

# VISITE DE L'ARCHITECTURE À PLEINE AIRE

Veuillez  
imprimez ou  
utilisez votre  
téléphone!

Notre visite à pleine aire est un excellent moyen de découvrir et apprendre à propos de l'architecture du Parc Wascana et du palais législatif. Explorez autour de l'édifice et les terrains pour trouver ces éléments clés!



Education & Patrimoine Parlementaire  
Legislative Assembly of Saskatchewan



HON. WALTER SCOTT

Walter Scott était le tout premier premier ministre de la Saskatchewan. Sa grande vision pour la province était indispensable à la création du palais législatif et du parc Wascana qui l'entoure. Il a choisi l'endroit et a embauché les architectes: Edward et W. S. Maxwell de Montréal.

Le bâtiment a été conçu selon l'architecture française des Beaux-Arts. Les éléments de ce style sont la clarté, la symétrie, la grandeur et les sculptures extérieures qui expriment la fonction du bâtiment (*voir le fronton*).

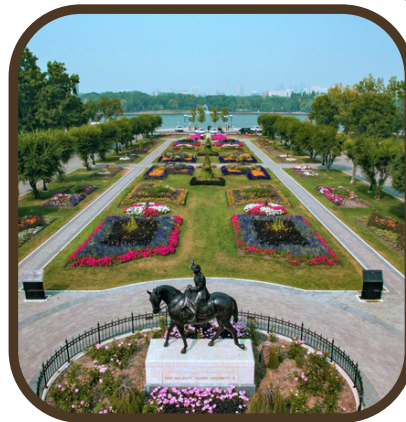
L'édifice est agrémenté de caractéristiques édouardiennes, un style d'architecture britannique, pour montrer les liens du Canada avec la Grande-Bretagne.



STYLE DE BEAUX-ARTS

Autour du  
palais  
législatif

Les jardins ont été conçus dans le cadre du mouvement *City Beautiful* visant à améliorer l'apparence des villes. L'architecte paysagiste Frederick Todd a commencé à concevoir les jardins en 1907. En 1912, Thomas Mawson a été engagé pour terminer la conception en utilisant les mêmes principes architecturaux Beaux-Arts que le bâtiment, tels que la symétrie et la grandeur, afin de renforcer l'importance du bâtiment.



DES JARDINS SYMÉTRIQUES



L'ENTRÉE DU PRINCE-DE-GALLES

Conçue pour se fondre dans le reste de l'édifice, l'entrée Prince-de-Galles a été inaugurée en 2001. Grâce à cette entrée sans obstacles, le palais législatif de la Saskatchewan est devenu le premier édifice législatif au Canada à recevoir la certification de la Fondation Rick Hansen pour l'accessibilité en 2021.





L'ENTRÉE À CÔTÉ DE L'AILE

Au-dessus des entrées latérales en façade il y a des colonnes jumelées qui soutiennent un fronton. Ce fronton est différent de celui de l'entrée principale car il est ouvert en bas, ce qui est en fait un fronton brisé. À l'ouverture, on peut voir des fruits, des céréales et une couronne - des symboles importants pour la Saskatchewan et le Canada.



LE FRONTON

La Guilde de Bromsgrove a sculpté le fronton en 1914. Dans ce dessin, la figure centrale représente le Canada, avec une famille autochtone à gauche et une famille de pionniers à droite. Ce motif exprime l'espoir pour l'édifice : que les lois et les décisions prises à l'intérieur de l'édifice profitent à tous.



LES FENÊTRES

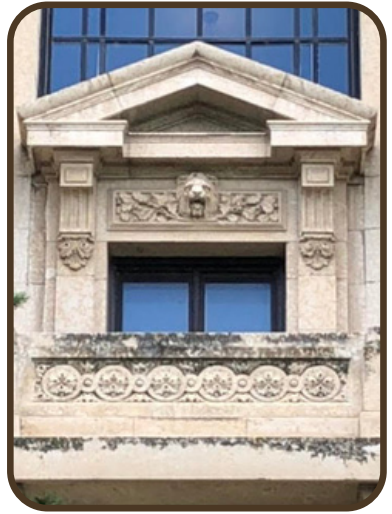
Les fenêtres sont différentes à chaque étage. Les plus extravagantes se trouvent au 2e étage où se situe la Chambre législative et la bibliothèque ! Quelques mois avant l'ouverture du bâtiment, un cyclone a ravagé la ville. La plupart du bâtiment n'a pas été endommagée, sauf les fenêtres du 2e étage de la bibliothèque législative. Elles ont été brisées et cela a envoyé des livres partout !



Sur le palais législatif



Walter Scott avait de nombreuses exigences pour le bâtiment, dont celle d'avoir une tour ou un dôme visible de loin. Le dôme est une base à quatre côtés avec de hautes fenêtres à chaque coin. La pierre autour des fenêtres est incurvée pour les mettre en valeur. C'est ce qu'on appelle la maçonnerie cannelée incurvée, une caractéristique de l'architecture édouardienne.



L'ENTRÉE AU BOUT DE L'AILE

Cet endroit, peut être difficile à voir, se trouve à l'extrémité de l'une des deux ailes du bâtiment. C'est ce qu'on appelle un portique. Vous pouvez également voir un fronton brisé et une tête de lion entourée de symboles agricoles.



LE DÔME